

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L-10 Lettere (Cultura letteraria dell'antichità)
Crediti formativi	12 (6 CFU Craca + 6 CFU Dimundo)
Denominazione inglese	Latin Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 8 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Clotilde Craca Rosa Alba Dimundo	clotilde.craca@uniba.it rosalba.dimundo@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link .

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza della lingua latina: gli studenti che non abbiano conseguito un diploma di maturità liceale sono tenuti a frequentare i corsi propedeutici di avviamento allo studio del latino.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> L'insegnamento di Letteratura latina si propone di orientare le competenze degli studenti verso lo studio e l'analisi di testi e di documenti della letteratura latina, nelle sue declinazioni linguistiche e storico-letterarie; l'obiettivo è quello di favorire una solida preparazione di base sulla civiltà latina, che va perseguito soprattutto attraverso l'acquisizione di una buona padronanza della lingua latina. La conoscenza storico-letteraria, sempre a partire dai testi letti in lingua originale, è incentrata sullo studio degli autori, delle opere e dei generi letterari. Lo studente sarà avviato a uno studio critico, secondo le più recenti tendenze della ricerca e gli saranno perciò forniti i principali strumenti bibliografici per la problematizzazione e per l'approfondimento

	<p>individuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà mostrare una matura abilità di lettura e interpretazione dei testi latini: dovrà così giungere a disporre di un'adeguata competenza di traduzione, come momento di sintesi della comprensione del testo in rapporto al contesto. In tal senso, egli dovrà essere in grado di interrogare il testo mettendo a frutto le proprie conoscenze di carattere linguistico e stilistico; dovrà perciò confrontarsi con i problemi relativi alla diversificazione storica e geografica della lingua latina, la complessità dello statuto dei generi letterari, la molteplicità delle interpretazioni. • <i>Autonomia di giudizio</i> L'insegnamento della disciplina coopera nell'educazione a un approccio multidisciplinare e a un atteggiamento critico nei confronti degli argomenti oggetto di studio, che vanno inquadrati anche in un più vasto orizzonte culturale, con proiezioni nell'arte e nelle letterature moderne e contemporanee; l'autonomia di giudizio acquisita relativamente al campo della disciplina in oggetto, infatti, risulta facilmente applicabile a problematiche e questioni più ampie (sociali, scientifiche, etiche). • <i>Abilità comunicative</i> Le lezioni frontali, le esercitazioni, i laboratori di lingua e i seminari costituiscono momenti di formazione linguistica. Nel corso delle lezioni lo studente non solo ha modo di ascoltare, confrontare, imitare abilità comunicative diverse, ma anche di acquisire quella competenza nell'uso della lingua italiana parlata e scritta che deve essere caratteristica precipua dei laureati in lettere. Lo studio della storia letteraria latina e l'analisi dei documenti in lingua latina agevola e stimola le capacità di apprendimento. • <i>Capacità di apprendere</i> Le competenze storico-letterarie e linguistiche acquisite, la maturità e l'autonomia di giudizio critico conseguite daranno allo studente la possibilità di sviluppare capacità di apprendimento, sul piano metodologico e bibliografico, fondamentale per affrontare proficuamente la complessità del livello successivo di studi. L'assistenza alle lezioni frontali e la partecipazione a esercitazioni e laboratori in cui lo studente mette in pratica le competenze acquisite e misura le proprie capacità di apprendimento confrontandosi con il docente e con gli altri studenti sono le modalità grazie alle quali si sviluppano le capacità di apprendimento. Quello dello studio personale e della riflessione critica costituisce un momento importante per la maturazione dello studente e la sua capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Nella prima parte il corso sarà dedicato all'illustrazione delle metodologie più accreditate di analisi della storia letteraria; si proporranno degli <i>specimina</i> di generi, autori e forme letterarie; si passerà quindi all'analisi di testi tratti dalle opere di Virgilio, Orazio e Ovidio; sono previsti esercitazioni di metrica soprattutto catulliana e lezioni dedicate all'illustrazione e all'esame delle risorse informatiche relative allo studio della letteratura latina.

Programma	
Testi di riferimento	1) Autori e generi della letteratura Latina dalle origini alla caduta

	<p>dell'impero romano.</p> <p>2) Augusto e i suoi poeti: letture da Virgilio, Orazio e Ovidio</p> <p>- P. FEDELI, <i>Storia letteraria di Roma</i>, ed. Fratelli Ferraro, Napoli 2004;</p> <p>Lettura, traduzione e commento di brani tratti dalle <i>Bucoliche</i> e dalle <i>Georgiche</i> di Virgilio e dagli <i>Epodi</i> e dalle <i>Satire</i> di Orazio. Testi consigliati:</p> <p>- <i>Paesaggi ideali. La natura nelle Bucoliche e nelle Georgiche di Virgilio</i>, a cura di E. SADA, ed. Signorelli;</p> <p>- <i>Orazio. Antologia di passi tratti dagli Epodi, dalle Satire, dalle Odi e dalle Lettere</i>, a cura di P. MARTINO, ed. D'Anna.</p> <p>Per approfondire:</p> <p>- A. TRAINA, G. BERNARDI PERINI, <i>Propedeutica al latino universitario</i>, Bologna, Patron, 1998;</p> <p>- L. CECCARELLI, <i>Prosodia e metrica latina classica</i>, ed. Dante Alighieri, 2004;</p> <p>- A. LA PENNA, <i>Saggi e Studi su Orazio</i>, Ed.Sansoni, 1993</p> <p>- A. LA PENNA, <i>L'impossibile giustificazione della storia</i>, Ed. Laterza, 2005.</p> <p>- <i>Virgilio. L'utopia e la storia</i>, a cura di A. TRAINA, Bologna 2017.</p> <p>- <i>Publio Virgilio Marone. Le Bucoliche</i>. Introduzione e commento di A. CUCCHIARELLI, traduzione di A. Traina, Roma.</p> <p>- G.B. CONTE, <i>Virgilio. Il genere e i suoi confini</i>, Milano (II ediz.), Milano 1984.</p> <p>- P. FEDELI, <i>Il sapere letterario</i>. Vol. II, tomo B. <i>Dal principato di Augusto ad Ovidio</i>, Napoli 2005.</p> <p>- <i>Q. Orazio Flacco</i>. Tutte le poesie; trad. di C. CARENA, comm. di P. FEDELI, Torino 2009.</p> <p>- R.G.M. NISBET – M. HUBBARD, <i>A Commentary on Horace: Odes. Book I</i>, Oxford 1970.</p> <p>- R.G.M. NISBET – M. HUBBARD, <i>A Commentary on Horace: Odes. Book II</i>, Oxford 1978.</p> <p>- R.G.M. NISBET – N. RUDD, <i>A Commentary on Horace: Odes. Book III</i>, Oxford 2004.</p> <p>- <i>Q. Horatii Carmina. Liber IV</i>, introduzione di P. FEDELI, commento di P. FEDELI e I. CICCARELLI, Firenze 2008.</p> <p>- P. FEDELI, <i>La poesia politica degli Augustei</i>, in <i>Artists and Intellectuals and the Request of Power</i>, Ed. by I. De Gennaro – H.-C. Günther, Leiden – Boston, 2009, 131–151.</p> <p>- S.J. HEYWORTH, <i>Propertius, Patronage and Politics</i>, «BICS» 50, 2007, 93–128.</p> <p>- R. DIMUNDO, <i>Il fascino fatale di Semele, tra letteratura e musica</i>, Bari 2017.</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali; Panel di esperti; Attività laboratoriale di supporto alla didattica; Esercitazioni di metrica e stilistica latina.
Metodi di valutazione	<p>L'accertamento dei risultati si otterrà attraverso gli esami orali ma anche attraverso test di verifica interni alle esercitazioni collegate ai corsi e a verifiche in itinere.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>

Criteri di valutazione	La valutazione in sede d'esame terrà conto della conoscenza dello sviluppo storico della letteratura latina in relazione alle principali correnti culturali e al sistema dei generi; della capacità di stabilire relazioni diacroniche; della solida padronanza linguistica, verificata attraverso la traduzione consapevole e l'analisi delle strutture morfo-sintattiche; della capacità di analizzare i testi dal punto di vista metrico e retorico-stilistico.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Gli argomenti delle tesi di laurea possono essere concordati con la docente e vertere su tematiche affrontate solo parzialmente durante il corso oppure scaturite da interessi specifici dello studente, da approfondire su testi e con metodologia specifica della disciplina.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/dimundo.rosaalba Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente eventuali avvisi a riguardo.
Altro	È preferibile concordare appuntamenti e incontri con la docente via mail.